

**B****DE-2939****First Year B. Sc. (Sem. I) (Home Science) Examination****March / April - 2016****Introduction to Textile & Clothing****(Level IV - 1)**

Time : Hours]

[Total Marks : 50

સૂચના / Instructions :

(1)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fillup strictly the details of signs on your answer book.	Seat No. :
Name of the Examination :	<input type="text"/>
FIRST YEAR B. SC. (SEM. I) (HOME SCIENCE)	<input type="text"/>
Name of the Subject :	<input type="text"/>
INTRODUCTION TO TEXTILE & CLOTHING	<input type="text"/>
Subject Code No. : <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 9 <input type="text"/> 3 <input type="text"/> 9	Section No. (1, 2,.....): <input type="text"/> Nil
Student's Signature	

(2) પ્રશ્નપત્રમાં કુલ 50 પ્રશ્નો છે, બધા જ ફરજિયાત છે. દરેક પ્રશ્નનો (1) એક ગુણ છે.

There are 50 questions. Each question carries one (1) mark and all are compulsory.

(3) દરેક પ્રશ્નનો કાળજીપૂર્વક અભ્યાસ કરી સાચો વિકલ્પ પસંદ કરો.

Read the question carefully before selecting the correct option.

***O.M.R. Sheet ભરવા અંગેની અગત્યની સૂચનાઓ આપેલ
O.M.R. Sheet-ની પાછળ છાપેલ છે.***

***Important instructions to fillup O.M.R. Sheet
are given on back side of the provided O.M.R. Sheet.***

1 તૈયાર પોશાક ખરીદતી વખતે કાળજી કાપલી ગ્રાહકને સમજદારીના નિર્ણય લેવામાં મદદ કરે છે.

- (A) ક્યારેય નહીં
- (B) સાચું
- (C) ખોટું
- (D) કદાચ

Care labels help consumers in taking wise decisions while purchasing ready made garments

- (A) Never
- (B) True
- (C) False
- (D) Probably

2 ત્રિકોણનો કાળજી ચિન્હદર્શાવે છે.

- (A) બ્લીચ કરવું
- (B) ધોવું
- (C) ડ્રાયકલીન કરવું
- (D) સૂકવું

Care symbol of a triangle denotes

- (A) Bleaching
- (B) Washing
- (C) Drycleaning
- (D) Drying

3 કોઈ પણ ચિન્હ પર ચોકડીનો અર્થ થાય છે કે

- (A) પ્રક્રિયાનું અનુસરણ નહીં કરવો.
- (B) કોસમાં કપડાં મૂકો
- (C) સરખા અંતરે પ્રક્રિયાનું અનુસરણ કરો
- (D) જોખમ

A cross over any symbol means

- (A) Do not follow the procedure
- (B) Keep clothes criss cross
- (C) Follow the procedure after regular interval
- (D) Danger

4 મિશ્ર અને બ્લેન્ડેડ કાપડની કાળજી માટેના સૂચન -

- (A) ગમે તેમ કરો.
- (B) સૌથી વધારે નાજુક રેશા માટેની કાળજી પદ્ધતિનું અનુસરણ કરો.
- (C) સૌથી વધારે મજબૂત રેશા માટેની કાળજી પદ્ધતિનું અનુસરણ કરો.
- (D) કોઈ કાળજી કરવી નહીં

Care procedure to be followed for mixed and blended fabric

- (A) Do as you like
- (B) Care procedure of the most sensitive fiber to be followed
- (C) Care procedure of the most strong fiber to be followed
- (D) No care should be taken

5 કાયમી કાપડીથી જે વસ્તુઓના સારા દેખાવ પર અસર થાય તેમાં હોવી જોઈએ.

- (A) કોઈપણ કાપડી નહીં
- (B) પ્લાસ્ટીકની કાપડી
- (C) હંગામી કાપડી
- (D) કાપડની કાપડી

Apparels whose aesthetic look may be affected by a permanent label shall have_____.

- (A) No label
- (B) Plastic label
- (C) Temporary label
- (D) Fabric label

6 બ્લેન્ડ અને મિશ્ર કાપડ ડાઈંગ અને ફિનિશિંગમાં મુશ્કેલીઓ ઊભી કરે છે.

- (A) આ વિધાન અંશતઃ ખોટું છે.
- (B) આ વિધાન સાચું છે.
- (C) આ વિધાન ખોટું છે.
- (D) આ વિધાન અંશતઃ સાચું છે.

Blends and mixture fabrics cause problems during dyeing and printing

- (A) This statement is partially false
- (B) This statement is true
- (C) This statement is false
- (D) This statement is partially true

7 રીસાયકલ ઊનની ગુણવત્તા મોટાભાગે હોય છે.

- (A) ઉત્તમ
- (B) વધારે
- (C) ઓછી
- (D) મધ્યમ

The quality of recycle wool is generally _____.

- (A) Excellent
- (B) High
- (C) Low
- (D) Medium

8 કાળજી સૂચનોનું અમલ ગ્રાહકને આપે છે.

- (A) આનંદ
- (B) ગેરેન્ટી
- (C) આત્મવિશ્વાસ
- (D) સહનશક્તિ

Following all care instructions provide _____ to the consumer.

- (A) Happiness
- (B) Guarantee
- (C) Self confidence
- (D) Tolerance

9 ઊની રેશાઓ જેના દ્વારા વજ્રો બનાયા અને વાપરાયા પછી પાછા તેને ખોલીને રેશા બનાવી પાછા ઉપયોગમાં લીધા હોય તેને કહેવાય છે.

- (A) ઊની પેદાશ
- (B) રીસાયકલ ઊન
- (C) વર્જન ઊન
- (D) શુદ્ધ ઊન

When wool has been made into a woollen product which after having been used has been converted back into fibrous state is known as _____.

- (A) Wool product
- (B) Recycle wool
- (C) Virgin wool
- (D) Pure wool

10 હેન્ડલૂમ માર્કનો ધ્યેય

- (A) ગાંધી જયંતીના દિવસે હેન્ડલૂમની વસ્તુઓ વાપરવી.
- (B) ઘરેલૂ અને આંતરરાષ્ટ્રીય બજારમાં પેદાશને પ્રોત્સાહન આપવું.
- (C) હેન્ડલૂમ વસ્તુઓનું વેચાણ ઓછું કરવું.
- (D) લોકોને હેન્ડલૂમની વસ્તુઓનો જ ઉપયોગ કરવા માટે પ્રેરવા

Objective of Handloom Mark

- (A) To use handloom products on Gandhi Jayanti
- (B) Promote Handloom products in domestic as well as international market.
- (C) Reduce sale of handloom products
- (D) Inspire people to use only handloom products

11 હેન્ડલૂમ માર્કનું નિર્માણ દ્વારા કરવામાં આવ્યું છે.

- (A) નેશનલ ઇન્સ્ટીટ્યુટ ઓફ ડીઝાઇન
- (B) નેશનલ ઇન્સ્ટીટ્યુટ ઓફ ડાન્સ અને ડ્રામા
- (C) ઇન્ડિયન ઇન્સ્ટીટ્યુટ ઓફ ટેકનોલોજી
- (D) નેશનલ ઇન્સ્ટીટ્યુટ ઓફ ટેકનોલોજી

The Handloom Mark has been created by

- (A) National Institute of Design
- (B) National Institute of Dance and Drama
- (C) Indian Institute of Technology
- (D) National Institute of Technology

12 આંતરરાષ્ટ્રીય બજાર માટે હેન્ડલૂમ માર્કના ચિન્હની નીચે શું લખેલ હોય છે ?

- (A) વોવન ઇન ઇન્ડિયા
- (B) મેડ ઇન ઇન્ડિયા
- (C) મેક ઇન ઇન્ડિયા
- (D) ભારતના હાથશાળ વણકર દ્વારા વણેલ

What is written beneath handloom mark for international market ?

- (A) Woven in India
- (B) Made in India
- (C) Make in India
- (D) Woven by handloom weavers of India

13 આપણો વોર્ડરોબ એટલે

- (A) આપણો કબાટ
- (B) બધા જ કપડાં અને એસેસરીઝ
- (C) બધા જ કપડાં
- (D) બધી એસેસરીઝ

Our wardrobe means

- (A) Our storage cupboard
- (B) All clothes and accessories
- (C) All clothes
- (D) All accessories

14 નીચેનામાંથી કયો પોશાક પોતાને વ્યક્ત કરવાનો સર્વોત્તમ માધ્યમ છે ?

- (A) પોલીસ યુનિફોર્મ
- (B) યોગા ડ્રેસ
- (C) બિઝનેસ સૂટ
- (D) હોસ્પીટલ ગાઉન

Which of the following garment provides best medium for self expression?

- (A) Police uniform
- (B) Yoga dress
- (C) Business suit
- (D) Hospital gown

15 ભારતનો કયું કાપડ વર્ષો જૂનું મૂલ્યવાન સાંસ્કૃતિક વારસો છે ?

- (A) હેન્ડલૂમ કાપડ
- (B) સુતરાઉ કાપડ
- (C) રેશમી કાપડ
- (D) ઊની કાપડ

Which textile constitute a timeless facet of the rich cultural heritage of India?

- (A) Handloom fabric
- (B) Cotton fabric
- (C) Silk fabric
- (D) Woollen fabric

16 વિચિત્રને ઓળખો

- (A) ટ્વીલ
- (B) ગ્લાસ
- (C) બાસ્કેટ
- (D) પાઈલ

Find the odd one out

- (A) Twill
- (B) Glass
- (C) Basket
- (D) Pile

- 17 પીકનીક પર જવાનો પોશાક
 (A) ફેશનેબલ હોવો જોઈએ.
 (B) ઢીલો હોવો જોઈએ.
 (C) પાણીનું શોષણ નહીં કરે
 (D) જીવજંતુથી શરીરનું રક્ષણ કરે
 Clothes for picnic
 (A) Shall be fashionable
 (B) Should be loose
 (C) Shall not absorb water
 (D) Provide protection against insects
- 18 કયા રંગો તમને સૌથી વધારે સૂટ થાય તે જાણવા માટે
 (A) શેડ કાર્ડનો ઉપયોગ કરો.
 (B) જુદા જુદા રંગોના પોશાકથી પ્રયોગ કરો.
 (C) હોળીના રંગોથી રમો.
 (D) રંગોનાં નામ શીખો.
 To determine which colours are best suited to you, you should
 (A) Use shade card
 (B) Experiment with different colours of garments
 (C) Play with Holi colours
 (D) Learn names of colours
- 19 વણાટને પર બનાવી શકાય.
 (A) સિલાઈ મશીન
 (B) લૂમ
 (C) ફ્રેમ
 (D) સોય
 Weaves can be created on
 (A) Sewing machine
 (B) Loom
 (C) Frame
 (D) Needle
- 20 કલોર્ધીંગ યોજના કરતાં પહેલાં નું ધ્યાન રાખવું.
 (A) ફેશન
 (B) સગપણ
 (C) કુટુંબનાં સાધનો
 (D) કુટુંબ બજેટ
 Before making a clothing plan keep in mind _____.
 (A) Fashion
 (B) Relations
 (C) Family appliances
 (D) Family Budget

21 સૌથી વધારે વપરાતા કુદરતી તાંતણા.

- (A) ઊન
- (B) સુતરાઉ
- (C) રેશમ
- (D) જૂટ

One of the most widely used natural fibers

- (A) Wool
- (B) Cotton
- (C) Silk
- (D) Jute

22 યાર્ન બનાવવાની પ્રક્રિયા

- (A) ગૂંથણ
- (B) વણાટ
- (C) સ્પીનિંગ
- (D) ફેલ્ટિંગ

The process of making yarn

- (A) Knitting
- (B) Weaving
- (C) Spinning
- (D) Felting

23 માનવ સર્જિત ખનીજ રેશા

- (A) એસબીસ્ટોલ
- (B) ગ્લાસ
- (C) ટેફ્લોન
- (D) લાઈક્રા

Man-made mineral fiber

- (A) Asbestos
- (B) Glass
- (C) Teflon
- (D) Lycra

24 વાપરીને ફેંકી દેવાની વસ્તુઓ થી બને છે.

(A) લેમીનેશન

(B) ગૂંથણ

(C) વણાટ વગર

(D) બ્રેડીંગ

Disposable products are made by

(A) Lamination

(B) Knitting

(C) Non-woven

(D) Braiding

25 ડેનીમ કાપડ બનાવવા માટેનો વણાટ

(A) પાઈલ વણાટ

(B) સેટીન વણાટ

(C) ટૂવીલ વણાટ

(D) બાસ્કેટ વણાટ

Weave used to make denim fabric

(A) Pile weave

(B) Satin weave

(C) Twill weave

(D) Basket weave

26 જુદા જુદા રંગના અને જાડાઈના યાર્નને વળ આપવાથી બનતો યાર્ન

(A) નોવેલ્ટી યાર્ન

(B) સીમ્પલ યાર્ન

(C) ફીલામેન્ટ યાર્ન

(D) સ્ટેપલ યાર્ન

Yarn made by combining various coloured yarns of different thickness twisted together

(A) Novelty yarn

(B) Simple yarn

(C) Filament yarn

(D) Staple yarn

- 27 માનવસર્જિત રીજનરેટેડ સેલ્યુલોઝીક તાંતણો.
 (A) લાઈક્રા
 (B) નાયલોન
 (C) એસીટેટ
 (D) રેયોન
 Manmade regenerated cellulosic fiber
 (A) Lycra
 (B) Nylon
 (C) Acetate
 (D) Rayon
- 28 રેશમ તાંતણો
 (A) કુદરતી ખનીજ
 (B) માનવ સર્જિત પ્રોટીન
 (C) કુદરતી સેલ્યુલોઝ યુક્ત
 (D) કુદરતી પ્રોટીન
 Silk fiber
 (A) Natural Mineral
 (B) Manmade protein
 (C) Natural Cellulosic
 (D) Natural Protein
- 29 બ્લેન્ડેડ કાપડામાં પ્રકારના રેશાઓને ભેગા કરી સ્પીનિંગ કરવામાં આવે છે.
 Blended fabrics are made up of yarns in which _____ kinds of fibers are spun together.
 (A) None of the these
 (B) Zero
 (C) 1
 (D) 2 or more than two
- 30 જ્યારે સેલ્યુલોઝીક જન્ય રેશાઓને મિશ્ર અને બ્લેન્ડ કાપડામાં સમાવેશ કરવામાં આવે તો કાપડને મળે છે.
 (A) સ્ટેટીક ચાર્જ
 (B) મજબૂતાઈ
 (C) કરચલી પ્રતિકાર
 (D) વધારે શોષણશક્તિ
 When cellulosic fibres are included in mixture and blend, we get
 (A) Static change
 (B) Strength
 (C) Wrinkle resistance
 (D) Increased absorbency

31 વસ્ત્રોને પર સીવવું જોઈએ.

- (A) ચત્તી બાજુ
- (B) ઓફ-ગ્રેઈન
- (C) બાયસ
- (D) ગ્રેઈન-લાઈન

Garments should be stitched on

- (A) Right side
- (B) Off-grain
- (C) Bias
- (D) Grain line

32 કઈ વસ્તુઓને કાળજી કાપલીમાંથી છૂટ આપવામાં આવે છે ?

- (A) મોજા અને હાથમોજા
- (B) જીન્સ
- (C) જાકીટ
- (D) પાટલૂન

Which of the items are exempted from care labelling ?

- (A) Socks and gloves
- (B) Jeans
- (C) Jacket
- (D) Trousers

33 કોલેજમાં પેહેરવાનાં કપડાં આરામદાયી હોવાં જોઈએ જેથી

- (A) સહેલાઈથી સાચવણી થઈ શકે.
- (B) જંતુરહિત બનાવી શકાય
- (C) રંગોનો ઉઠાવ આવે
- (D) પેહેરનારનું ધ્યાન બીજે દોરાય નહીં

College clothes need to be comfortable so that

- (A) Can be easily stored.
- (B) They can be disinfected
- (C) Colours look bright
- (D) They will not distract the attention of the wearer

34 તરવા માટેનો પોશાક

- (A) ફેન્સી
- (B) પારદર્શી
- (C) આછો રંગ
- (D) ઘેરા રંગ

Swimming costume

- (A) Fancy
- (B) Transparent
- (C) Light colour
- (D) Dark colour

35 ઘેરા રંગના કપડામાં

- (A) બધાને ગમે છે.
- (B) ડીઝાઇન સારી દેખાય
- (C) રંગ નીકળે છે.
- (D) કરચલીઓ અને મેલ ઓછો દેખાય

Fabrics in dark colours

- (A) Are liked by all
- (B) Designs look good
- (C) Colour bleeds
- (D) Show less wrinkles and soil

36 નીચેનામાંથી કયો અહેવાલ સાચો છે ?

- (A) પાર્ટી માટેના કપડાં ખૂબ મોઘા હોવા જોઈએ.
- (B) પાર્ટી માટેનાં કપડાં આરામદાયી હોવાં જોઈએ.
- (C) પાર્ટી માટેનાં કપડાં આરામદાયી ન હોય તો ચાલે.
- (D) પાર્ટી માટેના કપડાંની કાળજી સરળ હોવી જોઈએ.

Which of the following statement is true ?

- (A) Party wear should be very expensive
- (B) Party wear should be comfortable.
- (C) It is not important for party wear to be comfortable
- (D) Party wear should be easy to care

37 વ્યવસાય માટેનો પોશાક હમેશ કેવો દેખાવો જોઈએ ?

- (A) ચુસ્ત
- (B) તાજગી ભર્યા
- (C) ડલ
- (D) નવા

How shall business clothes always look ?

- (A) Tight
- (B) Fresh
- (C) Dull
- (D) New

38 શોપીંગ પૂર્વનું પેહેલું પગથિયું

- (A) તમારા મિત્રને સાથે આવવા માટે કહો.
- (B) પોતાની જરૂરીયાતો જાણવી
- (C) પર્સમાં પૈસા મુકો.
- (D) લેટેસ્ટ ફેશન વિશે જાણો

One of the first steps before shopping

- (A) Ask your friend to accompany you
- (B) Find out what you need
- (C) Keep money in the purse
- (D) Find out the latest fashion

39 સારા વોર્ડરોબની લાક્ષણિકતા

- (A) વધારે મિક્સ અને મેચ વસ્ત્રો.
- (B) કોઈપણ વસ્ત્ર ચળકાટ વાળો નહીં હોવો જોઈએ.
- (C) એક રંગનાં વધારે વસ્ત્રો.
- (D) બધાં જ વસ્ત્રો લેટેસ્ટ ફેશનના

Characteristics of a good wardrobe

- (A) More mix and match garments
- (B) No garment shall be glittery
- (C) More garments of one colour
- (D) All latest fashion garments

40 સ્કૂલ યુનિફોર્મ માટેનો સૌથી વધારે પસંદ કાપડ.

- (A) પોલીઇથીલીન
- (B) કોટન સિલ્ક
- (C) કોટ્સવુલ
- (D) પોલી કોટ

The most preferred fabric for school uniform

- (A) Polyethylene
- (B) Cotton silk
- (C) Cotswool
- (D) Polycot

41ના આંતરલૂપીંગથી કાપડ બને છે.

- (A) મજબૂત અને નબળાં યાર્ન
- (B) લાંબાં અને ટૂંકાં યાર્ન
- (C) જાડાં અને પાતળાં યાર્ન
- (D) વાર્પ અને વેફ્ટ યાર્ન

A fabric is made by interlacement of _____.

- (A) Strong and weak yarns
- (B) Long and short yarns
- (C) Thick and thin yarns
- (D) Warp and weft yarns

42 તાંતણા જે સતત લંબાઈ ધરાવે છે અને જેને યાર્ડ અથવા મીટરમાં માપી શકાય.

- (A) ફીલામેન્ટ રેશા
- (B) થર્મોપ્લાસ્ટીક રેશા
- (C) નોવેલ્ટી રેશા
- (D) સ્ટેપલ રેશા

Fibers which are of continuous length and can be measured in yards or metres.

- (A) Filament fibers
- (B) Thermoplastic fibers
- (C) Novelty fibers
- (D) Staple fibers

43 સ્લબ, લૂપ, નોટ, શેનીલ.

- (A) વણાટ
- (B) રેશા
- (C) યાર્ન
- (D) કાપડ

Slub, loop, knot, chennile

- (A) Weave
- (B) Fiber
- (C) Yarn
- (D) Fabric

44 ટ્રીકોટ અને રેશલ

- (A) વેફ્ટ ગૂંથણ
- (B) વાર્પગૂંથણ
- (C) વણાટ
- (D) આંતરલૂપીંગ

Tricot and Raschel

- (A) Weft knitting
- (B) Warp knitting
- (C) Weaving
- (D) Interlacing

45 ટૂંકા તાંતણા જેને ઈંચ અથવા સે.મી.માં માપી શકાય.

- (A) ફીલામેન્ટ રેશા
- (B) સારા રેશા
- (C) સ્ટેપલ રેશા
- (D) ખરાબ રેશા

Short fibers which can be measured in inches or cms

- (A) Filament fibers
- (B) Good fibers
- (C) Staple fibers
- (D) Bad fibers

46 ફ્લેક્સમાંથી બનતું કાપડ

- (A) રેમી
- (B) સુતરાઉ
- (C) રેશમી
- (D) લીનન

Fabric made from flex

- (A) Ramie
- (B) Cotton
- (C) Silky
- (D) Linen

- 47 વિશિષ્ટ પ્રસંગ માટેનો પોશાક
 (A) ફ્રોક
 (B) નાઈટ ડ્રેસ
 (C) ઈવિનિંગ ગાઉન
 (D) યુનિફોર્મ
 Dress for special occasion
 (A) Frock
 (B) Night dress
 (C) Evening gown
 (D) Uniform
- 48 વિચિત્રને ઓળખો.
 (A) સૂરત
 (B) જગ્યા
 (C) પ્રસંગ
 (D) બ્રાન્ડ
 Spot the odd one out
 (A) Surat
 (B) Location
 (C) Occasion
 (D) Brand
- 49 પેહેરવેશનાં કપડાં ખરીદતાં પેહેલાં તેનુંમાટે નિરિક્ષણ કરો.
 (A) સ્ટાઈલ
 (B) કામગીરી
 (C) કિંમત
 (D) ઉત્પાદનની તારીખ
 Before purchasing any clothing item examine its _____
 (A) Style
 (B) Workmanship
 (C) Price
 (D) Manufacturing date
- 50 કલોર્થીંગ એટલે
 (A) વ્યક્તિત્વનું પ્રતિબિંબ
 (B) સ્વસંભાળ
 (C) આત્મસન્માન
 (D) સ્વઅનુભૂતિ
 Clothing means
 (A) Reflection of personality
 (B) Self care
 (C) Self respect
 (D) Self realisation